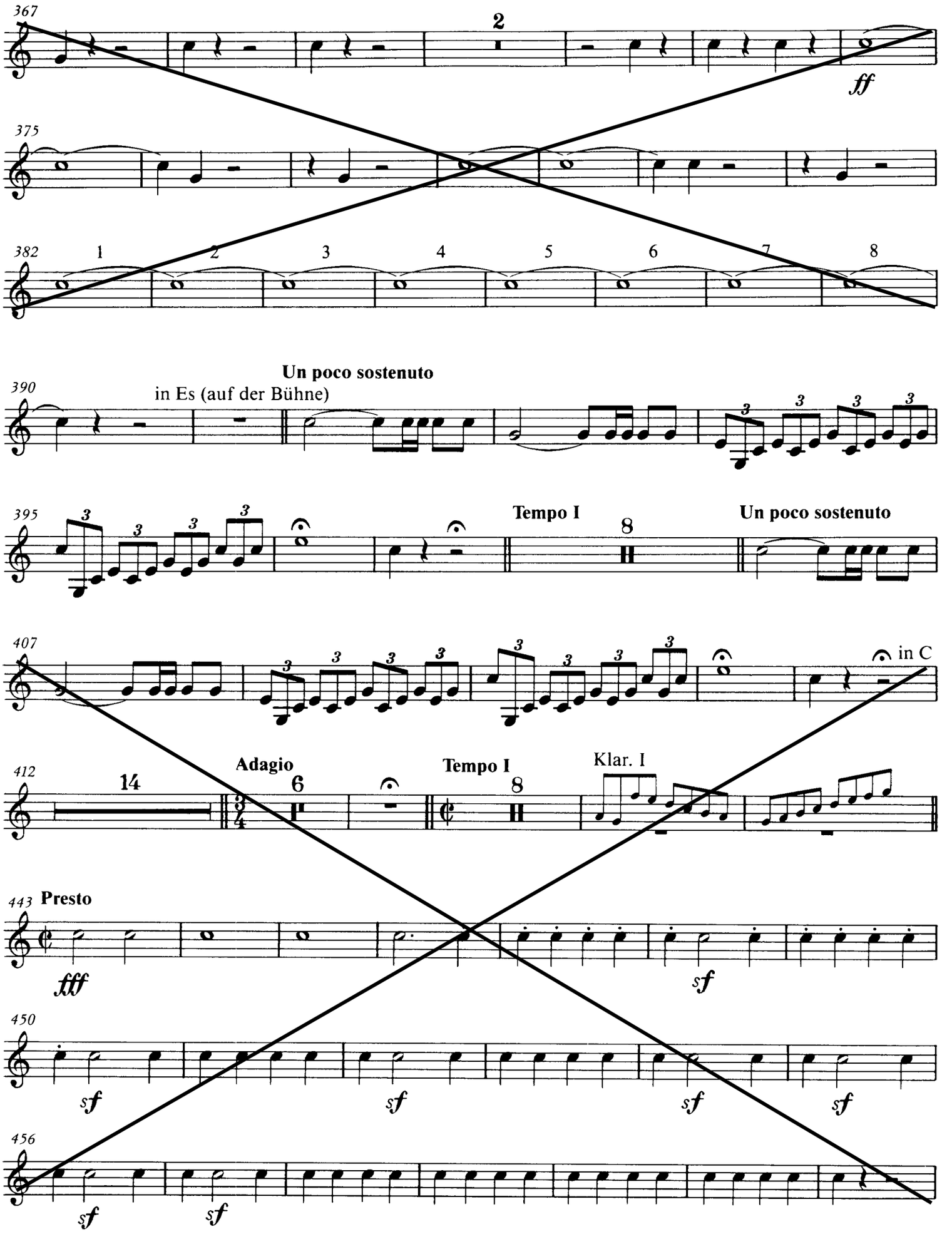
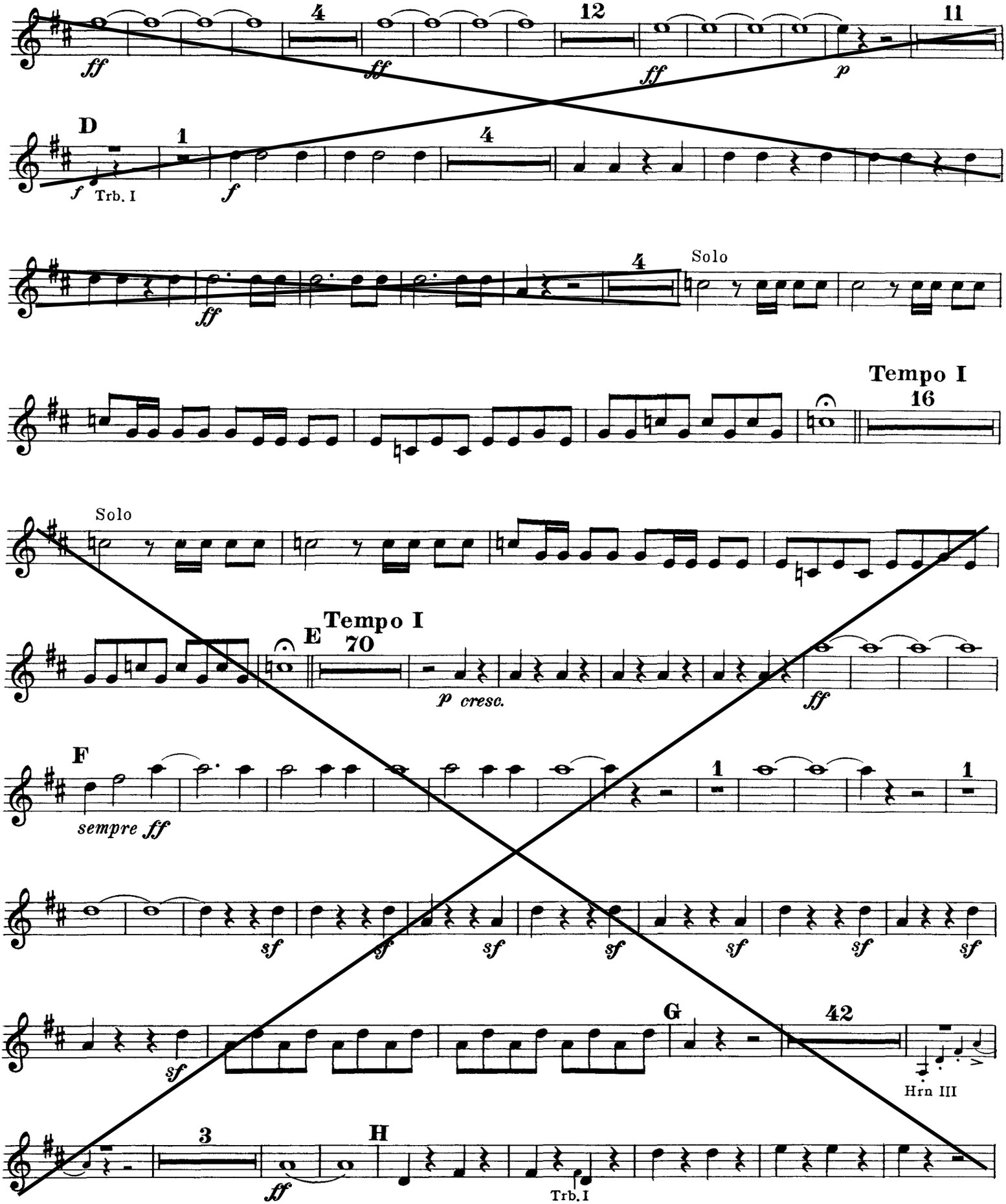
Trompete I


367
2
ff
375
382
1
2
3
4
5
6
7
8
Un poco sostenuto
390
in Es (auf der Bühne)
395
Tempo I
8
Un poco sostenuto
407
in C
412
14
Adagio
6
Tempo I
8
Klar. I
443
Presto
fff
sf
450
sf
sf
sf
sf
456
sf
sf

TRUMPET I.


4
12
11
ff
ff
ff
p
D
1
4
f
Trb. I
f
4
Solo
ff
Tempo I
16
Solo
E
Tempo I
70
p cresc.
ff
F
1
1
sempre ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
G
42
Hrn III
3
H
ff
Trb. I

Tableaux d'une Exposition

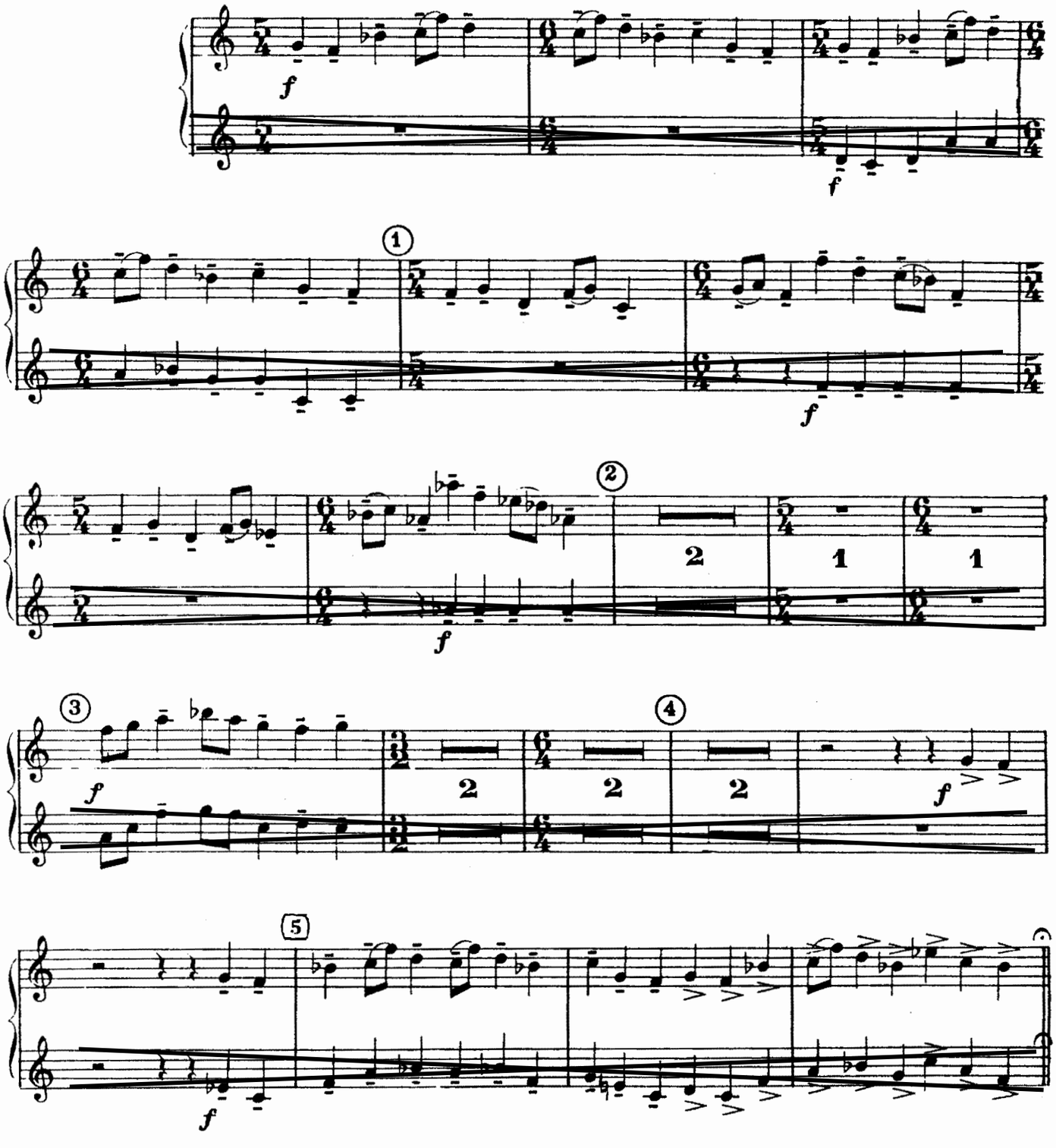
de M. Moussorgsky

TROMBE I II
en Ut

Orchestration de
Maurice RAVEL

Promenade

Allegro guisto, nel modo russico; senza allegrezza, ma poco sostenuto.



Robert Schumann

Symphony No. 2 in C Major, Op. 61

Trumpet I

in C. (Original Notation)

Sostenuto assai. ♩ = 76.

Solo.

pp

1

5

poco crescendo *dim.*

Un poco più vivace.

A

cresc. *f* *f* *f* *p* *f* *p*

marcato

f *p* *f* *pcresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *p*

Solo. **Solo.** **Solo.** 3

p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p più e più string*

Allegro ma non troppo. ♩ = 144.

1 8

mf cresc.

B 10

f *f* *f*

C 13

dim. *p* *f*

1. 2. 12

sf *sf* *sf* *sf* *f*

1 1 1 **D** 48 1

f *f* *f* *f*

7

sempre forte

3 **Solo.**

sf *sf* *sf* *f*

1 **E** 21 **F** 6

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

TROMBA I.ª E 2.ª

(In Mi♭)

LA FORZA DEL DESTINO

PRELUDIO, O SINFONIA

G. VERDI

N.º 1 (*ATTO I.º*)

ALLEGRO

A

ALL.º Agitato presto

TROMBA 1.ª (In Mi♭)

TROMBA 2.ª (In Mi♭)

f

VUOTA

VUOTA

16

14

I.º tempo

f

VUOTA

B *AND.no*

C *AND.te mosso*

VUOTA

16

VUOTA

12

Sola espress.

D *Presto come prima*

f

E

ff

f

4

F AND.te come prima

G ALL.o Brillante

1

10

5

VUOTA

19

H Sola

fp

ff

Sola

p

Sola

ff

p

ff

I

3

ff

J

p

Soli

p

SI

NO

p

p

f legato

p

L

M

p

8

pp

cres.

f

2

ff rit. e grandioso

N

19

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1

TRANSPOSED PART

TROMBA I in B♭

Nº 1. Prélude.
(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

2

f *dim.*

ff

p *meno p* *cresc. molto* *ff* *attacca*

Nº 1ª Aragonaise.
(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩. = 80.)

32

ff

A Fl picc. *p* *p dim.* Fag. I.

1 2 3 4 5 6 7 8

f *f*

Fag. I.

p *f* *f* *p*

B 7

Cor. I.

pp *a poco a poco cresc. molto*

C 1

f 2 *ff* 2

D 20 *rall. molto* 2 E *a tempo* 16

Cor. I.

TROMBA 1ª.

La fontana di Trevi al meriggio.

10 All.o moderato

4

p *f*

3

f *cres.*

11 All.o vivace

IN LA

ff *ff*

fff

fff

12

IN SI♭

1

ff *fff*

2

fff

2

13

14 Più vivace

(Ritmo di 3 battute)

1

(In uno)

ff

3

ff

TROMBA 1ª

3

15 (Ritmo di 4 battute)

fff

fp

Largamente

fff

5

ff dim.

2

16

mf

dim.

Mettere sord.

7

17

Calmo

3

CON SORDINA

p

dim.

più p

2

Tacet al fine

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 Andante

12

19

Meno mosso

16

20

11

21

Andante come prima

10

3

22

16

23

10