

Passi OBOE

GIOACCHINO ROSSINI

L'ITALIANA IN ALGERI

SINFONIA

OBOE I.

*Andante*  
Solo  
7 10  
*sf* *p*  
3 3 3  
6 6 6  
A 20  
*sf* *pp stacc.* *cresc.* *f*  
Solo  
*p*  
30  
*Allegro*  
*p* *sf* *p* *sf* *p*  
B 40  
Solo  
*p*  
50  
*p cresc.* *mf cresc. sempre*  
C 60  
D 70  
*ff*  
E 80  
*sf*

2

Solo

*p dolce*

90

G

*p dolce*

100

H

Solo

*p*

110

*p*

I

120

*pp*

*p cresc.*

*mf cresc.*

L

*f cresc.*

130

*ff*

Musical score for a piano piece, measures 140-200. The score is written on ten staves. A large 'X' is drawn across the entire page, crossing out the music. The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *sf*, *ff*, *mf*), articulation (accents, slurs), and performance instructions like "Solo" and "p stacc". Measure numbers 140, 150, 160, 170, 180, 190, and 200 are clearly marked. Boxed letters M, N, O, P, Q, and R are placed above specific measures. The key signature has one flat, and the time signature is 6/8.

**T** Solo *p*

210 *pp*

*cresc.*

**U** 220 **4**

*p cresc.* *mf cresc.*

**V** 230 *f cresc.* *ff*

240

**Z**

250 *stacc.*

# Konzert für Violine und Orchester

J. Brahms op. 77

Adagio  
Tutti Hr. (Solo)  
Fag. p dolce

8

13 Ob.II p dim.

20 p

28 Solo 11 Solo-Viol.

46 Tutti Solo 2 Tutti Solo 2 poco Tutti mf

p dolce a - - poco - più largamente Solo 6 Solo-Viol. calando Viol. I

56 Solo 9 Solo-Viol.

78 Tempo I dolce p Tutti 2

89 Solo 3 mp cresc. - - Fl. I Viol. I p

102 pp

# Don Juan.

Oboe I.

R. Strauss, op 20

*a tempo, ma tranquillo*  
Solo

*p* sehr getragen und ausdrucksvoll

*espr.* (*v*)

*res.* *dim. rall*

*pp* *molto espr.* *molto*

*dim. ppp* *espr.* *dim.* *a tempo*

*pp* *molto dim.* *f* *ff*

*res* *ff* *ff* *ff*

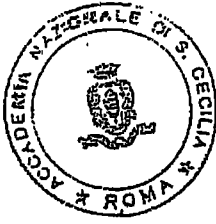
*ff* *ff* *ff* *ff*

*string.* *a tempo*

*pp* *pp* *pp* *pp*

*mf*

Oboe I



# Symphonie Nr. 4

ACCADEMIA NAZIONALE
S. CECILIA
ARCHIVI MUSICALI
SINFONICA 124

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 36

## II

Andantino in modo di canzona

*Solo*

*P semplice, ma grazioso*

1  
9  
18

## III. SCHERZO

Pizzicato ostinato

Allegro

16 32 28 14 28

2 viol. Vcl. I pizz.

122

Meno mosso

f

733

742

P

P. I. Čajkovskij: Lago dei Cigni

52

Ob.

14

38 *Moderato* SOLO

OBOE I. 



39



*sf*



# FONTANE DI ROMA

POEMA SINFONICO

O. RESPIGHI



OBOE 1º

La fontana di Valle Giulia all'alba,

Andante mosso

*Solo*  
*P dolce*

*Inquido*  
*No. Cose*

*colte*  
*pp*

**1** *Solo Ten.*  
*P legg.*

**2** *Poco più mosso*  
*poco rit.* *cres. ....*

*dim. .... P*

**3** *Tempo Iº*  
*P dolcissimo* *più P*